

BREŽICE				
30. 1.	16.00	Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1	<p>Risbe in slike umetnikov v Terezinu iz zbirke v Morešetu (razstava centra Morešet iz Givat Havive) in Theresienstadt: Kot-da mesto (razstava Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor), odprtje potujočih dokumentarnih razstav. Razstavi bosta na ogled do 31. 3. 2025.</p> <p>Razstava <i>Risbe in slike umetnikov v Terezinu iz zbirke v Morešetu</i> predstavlja izbor del treh umetnikov, ki so bili med drugo svetovno vojno internirani v getu Terezin: Lea Haasa, Bedřicha Fritte in Josepha (Joa) Eduarda Adolfa Spierja. Njihova dela so svojstveno, a verodostojno pričevanje o resničnem življenju v terezinskem getu, ki so ga nacisti skušali prikazati kot »vzorčni geto«, da bi tako prikrili brutalno zatiranje 34.000 zapornikov, ki so bili tam pobiti, in skoraj 87.000 ljudi, ki so bili od tam poslani v uničevalna taborišča. Ob premierni slovenski predstavitvi razstave spominskega centra Morešet januarja 2024 v Mariboru je bila pripravljena tudi spremljajoča razstava <i>Theresienstadt: Kot-da mesto</i> avtorja Borisa Hajdinjaka, direktorja Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, ki izvirno razstavo postavlja v širši kontekst.</p>	<p><u>Organizator:</u> Posavski muzej Brežice</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor; Morešet – Spominski center Mordehaja Anieleviča za preučevanje in raziskovanje holokavsta, Givat Haviva; Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve Republike Slovenije; Veleposlaništvo Češke republike v Ljubljani</p>

ČAKOVEC, Hrvaška

27. 1.	18.00	Riznica Međimurja Čakovec (Multimedijalna dvorana), Trg Republike 7	Priča o dvama transportima. Međimurski i prekmurski Židovi tijekom Holokausta (Zgodba o dveh transportih. Medžimurski in prekmurski Judje med holokavstom), odprtje potujoče dokumentarne razstave Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor Pod okriljem mednarodnega projekta <i>Never Forget</i> je bila leta 2023 pripravljena razstava <i>Zgodba o dveh transportih. Medžimurski in prekmurski Judje med holokavstom</i> , ki razgrinja usodo Judov iz obeh omenjenih pokrajin med holokavstom. Življenje Judov v teh dveh pokrajinah je bilo že od naselitve v 18. stoletju naprej vseskozi tesno prepleteno, povezuje pa jih tudi skupna tragična usoda: leta 1944 so bili Judje tako iz Prekmurja kot tudi iz Međimurja odpeljani v Auschwitz in večina je bila takoj po prihodu tudi ubita. Ob 80. obletnici osvoboditve Auschwitz je bila pripravljena hrvaško-angleška verzija izvirne razstave, ki bo na ogled v multimedijski dvorani muzeja nesnovne dediščine »Riznica Međimurja« v Čakovcu. Avtor razstave je Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor. Hrvaško verzijo razstave je pripravila Judovska skupnost Čakovec ob podpori Muzeja Međimurja Čakovec, mesta Čakovec in Međimurske županije.	<u>Organizator:</u> Židovska općina Čakovec <u>Partner:</u> Muzej Međimurja Čakovec, Muzej nematerijalne baštine »Riznica Međimurja Čakovec«; Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor <u>Pokrovitelj:</u> Grad Čakovec; Međimurska županija; Mestna občina Maribor
---------------	--------------	--	--	--

HOČE				
22. 1.	18.00	Knjižnica Hoče , Sršakova ulica 2	<p>Slovenske žrtve Auschwitza, predavanje Borisa Hajdinjaka</p> <p>Na svetu ni kraja, ki bi bil bolj zaznamovan s holokavstom, kot je koncentracijsko taborišče Auschwitz. V času delovanja, od maja 1940 do januarja 1945, je bilo tam ubitih okoli 1,1 milijona ljudi, od tega 960.000 Judov. V to taborišče je bilo odpeljanih okoli 2.600 ljudi iz Slovenije, večinoma so bili politični zaporniki. Med njimi so bili tudi ljudje z območja občine Hoče - Slivnica. Predavanje bo izvedel Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor.</p>	<p><u>Organizator:</u> Mariborska knjižnica, Knjižnica Hoče</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>

KOPER				
20. 1.	17.00	Pretorska palača , Titov trg 3	<p>Primorske žrtve Auschwitza, predavanje Borisa Hajdinjaka</p>	<p><u>Organizator:</u> Društvo TIGR Primorske – Območna enota Slovenska Istra, Koper; Združenje protifašistov, borcev za vrednote NOB in veteranov Koper</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>

KLANJ				
28. 1.	18.00	Mestna hiša, Glavni trg 4	<p>»Tu se je smrt utrudila do smrti ...«: slovenske žrtve Auschwitza (razstava Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor) in »Bili smo zgolj številke, ki so nas lahko črtali, kadar so hoteli« (razstava Gorenjskega muzeja), odprtje razstav. Razstavi bosta na ogled do 24. 2. 2025.</p> <p>Dokumentarna razstava »Tu se je smrt utrudila do smrti...«: slovenske žrtve Auschwitza pripoveduje o okoli 2.600 ljudeh iz Slovenije, ki so jih odpeljali v Auschwitz. Večina je bila Slovencev, med deportiranimi pa je bilo tudi okoli 350 Judov, vsaj 78 Romov in vsaj trije pripadniki Jehovovih prič. Domov se jih je vrnilo le okoli 1.000, za večino preostalih pa je bil Auschwitz kraj smrti. Zato je Auschwitz eno največjih pokopališč slovenskih žrtev druge svetovne vojne. In zato je 27. januar tudi slovenski dan spomina na žrtve holokavsta. Avtor razstave je Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor. Potujoča razstava bo ob postavitvi v Kranju dopolnjena z novo občasno razstavo Gorenjskega muzeja »Bili smo zgolj številke, ki so nas lahko črtali, kadar so hoteli«, v sklopu katere bodo med drugim predstavljene zgodbe treh preživelih taboriščnikov z območja Kranja, razstavljenih pa bo tudi nekaj predmetov iz taborišč iz muzejske zbirke.</p>	<p><u>Organizator:</u> Gorenjski muzej, Kranj</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>
13. 2.	18.00	Gorenjski muzej, Tomšičeva ulica 42	<p>Slovenske in gorenjske žrtve Auschwitza, predavanje Borisa Hajdinjaka</p>	<p><u>Organizator:</u> Gorenjski muzej, Kranj</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>

LENDAVA

24. 1.	18.00	Sinagoga Lendava, Spodnja ulica 5	Knjižna dediščina predvojne prekmurske neološke judovske skupnosti: molitveniki in obredne knjige ter njihovi lastniki , vodenje po razstavi s soavtorjem Borisom Hajdinjakom V Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota so leta 2021 izvedli projekt katalogizacije judovskih knjig, ki so jih hranili v depoju knjižnice ali so jih v času izvajanja projekta dobili v dar. Knjige so dragocena zapuščina lokalne in regionalne judovske skupnosti pred drugo svetovno vojno, saj jih je večina izšla v letih od 1836 do 1942, nekaj pa celo pred letom 1835. Knjige so zdaj del nove Judovske zbirke Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota. Avtorja potujoče dokumentarne razstave o tej zbirki sta Maja Kutin in Boris Hajdinjak.	<u>Organizator:</u> Galerija-muzej Lendava, Sinagoga Lendava – Slovenski muzej holokavsta <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor; Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota
27. 1.	11.00	Judovsko pokopališče v Dolgi vasi pri Lendavi	Položitev venca žrtvam holokavsta , spominski dogodek v organizaciji Občine Lendava	<u>Organizator:</u> Občina Lendava <u>Partner:</u> Galerija-muzej Lendava; Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor; Judovsko združenje Slovenije – skupnost tradicionalnih Judov
29. 1.	17.00	Zveza kulturnih društev Lendava, Glavna ulica 2	Spomin na Eriko Fürst in koncentracijsko taborišče Auschwitz , predavanje Tatjane Bogdan Sečnik	<u>Organizator:</u> Zveza kulturnih društev Lendava <u>Partner:</u> Kulturno društvo Lendava

LJUBLJANA

16. 1.	20.00	Judovski kulturni center, Križevniška ulica 3	Isaac Babelj: Zgodbe iz Odese / Zgodba o mojem golobnjaku, monodrama z lutkami v režiji Roberta Smolika, igra Robert Waltl (vstopnice na www.mini-teater.si , blagajni Mini teatra ali prodajnih mestih Eventim) Babljeve <i>Zgodbe iz Odese</i> se napajajo pri Stari zavezi, iz katere izhaja spopad med izvoljenim judovskim ljudstvom in rusko državo, ki je v pogromih uničevala civilizacijo bibličnega ljudstva, na veke obsojenega kot zločinskega, saj naj bi bili Judje izdali in obsodili krščanskega odrešenika. Na tej zgodovinski usodi so odeški Judje gradili svoj novozavezni raj na zemlji, bolje rečeno, v podzemlju Odese: temu rajju so vladali zakoni razbojnikov in tihotapcev. Babelj je opisoval odeške bandite in njihove surove obračune; v teror in smrt so bili zapleteni vsi, od članov tolpe do obrtnikov, invalidnih starcev in otroških violinskih virtuozov narodnostno premešane Odese. <i>Zgodba o mojem golobnjaku</i> sodi med najlepše zgodbe o otroštvu v celotni svetovni literaturi, čeprav v nasprotju s tradicionalnim pojmovanjem tega obdobja kot izgubljenega raja v njih najdemo presenetljivo grenkobo in boleče spominjanje na mlada leta, zavezana strogi tradicionalni vzgoji. Prevladujoč pa je tudi svet, ki ga obkroža, še vedno ogrožen z nasiljem – svet, v katerem se svet otroka, ki je šel po golobe in preživel pogrom, ne izpolni, ampak stopi. Golobi seveda predstavljajo nedolžne sanje in želje, pohabljenec pa nečimrn svet, ki jih potepta. Predstavo je režiral Robert Smolík, igra Robert Waltl.	<u>Organizator:</u> Mini teater, Ljubljana; Judovski kulturni center Ljubljana
---------------	--------------	---	--	--

<p>17. 1. – 15. 3.</p>	<p>v času odprtosti muzeja</p>	<p>Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23</p>	<p>Moč predmetov: Muzejska zbirka predmetov iz zaporov in taborišč, muzejska razstava</p> <p>Namen razstave je predstaviti različne predmete, ki so jih izdelali zaporniki in taboriščniki v okupatorskih zaporih in taboriščih in ki jih hrani Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije v zbirki predmetov iz zaporov in taborišč. Za razstavo so bili izbrani predvsem sklopi predmetov, ki nosijo izpisana imena bodisi avtorjev ali pa oseb, ki jim je bil izdelek posvečen in so kot osebni spominek ali intimni čustveni predmet močno orodje sporočilnosti. Avtorica razstave je dr. Monika Kokalj Kočevar.</p>	<p><u>Organizator:</u> Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije, Ljubljana</p>
<p>22. 1.</p>	<p>11.00</p>	<p>Nova univerza, Fakulteta za slovenske in mednarodne študije, Mestni trg 23</p>	<p>Usoda Judov na Slovenskem med holokavstom, predavanje dr. Renata Podbersiča</p>	<p><u>Organizator:</u> Nova univerza, Fakulteta za slovenske in mednarodne študije, Ljubljana</p>

24. 1.	11.00	Mini teater, Križevniška ulica 1	<p>Auschwitz in front of your eyes (Auschwitz pred vašimi očmi), virtualni ogled Auschwitza z vodenjem v angleščini (del 11. Festivala <i>Hiša strpnosti / Hiša Drugih</i>; obisk dogodka je mogoč le z vabilom)</p> <p><i>Auschwitz pred vašimi očmi</i> je virtualni vodeni ogled, ki omogoča dostop do izobraževanja, ki poteka neposredno na avtentičnem spomeniškem mestu. Omogoča spletno vodenje po nekdanjem nemškem nacističnem koncentracijskem in uničevalnem taborišču Auschwitz-Birkenau. Spletni ogled traja približno dve uri in je razdeljen na dva dela – Auschwitz I in Birkenau. Vodič pripoveduje v živo, aplikacija pa omogoča tudi interakcijo z vodičem in postavljanje vprašanj. Spletni ogled omogoča, da je vsebina razstave prenesena na zgodovinsko lokacijo, saj je lahko dodatno gradivo, kot so dokumenti, fotografije in video vsebine, prikazano na zaslonu. Poleg tega spletni ogled zaradi video posnetkov omogoča vstop v več prostorov, ki obiskovalcem na sami lokaciji niso dostopni, kot je blok 10 ali stavba savne v nekdanjem taborišču Auschwitz. Vodenje bo potekalo v angleškem jeziku.</p>	<p><u>Organizator:</u> Mini teater, Ljubljana; Judovski kulturni center Ljubljana; Veleposlaništvo Republike Poljske v Sloveniji</p>
--------	-------	----------------------------------	--	---

27. 1.	ves dan	različne lokacije po Ljubljani	<p>Stolpersteine – spominska obeležja za žrtve nacističnega preganjanja, akcija čiščenja spotikavcev v organizaciji Judovskega kulturnega centra in s sodelovanjem tujih diplomatskih predstavništev v Sloveniji</p> <p>Judovski kulturni center Ljubljana je s pobudo združil tuja diplomatska predstavništva v Sloveniji, ki bodo ob mednarodnem dnevu spomina na žrtve holokavsta sodelovala pri čiščenju spotikavcev – stolpersteinov. Judovski kulturni center v sodelovanju z Mestno občino Ljubljana od leta 2018 vodi projekt, v okviru katerega v pločnike vgrajuje spominska obeležja, namenjena ohranjanju spomina na žrtve holokavsta in posameznike, ki so bili tarča nacističnega režima, vključno z Judi, Romi, političnimi zaporniki, invalidi, LGBTQIA+ osebami in drugimi. Na pobudo nemškega umetnika Gunterja Demniga so tako imenovani kamni spotike, spotikavci ali <i>Stolpersteine</i> majhni medeninasti kamni, vgrajeni v pločnike ali ulice pred stavbami, kjer so žrtve holokavsta in nacističnega preganjanja živele ali delale ali kamor so bile deportirane.</p> <p>Sodelovanje diplomatskega zbora pri čiščenju spotikavcev bo pomembno dejanje spomina in spoštovanja, kot tudi pomemben simbol enotnosti proti antisemitizmu in sovraštvu.</p>	<p><u>Organizator:</u> Judovski kulturni center Ljubljana</p> <p><u>Partner:</u> tuja diplomatska predstavništva v Sloveniji</p>
--------	---------	--------------------------------	---	--

	<p>20.00</p>	<p>Mini teater, Križevniška ulica 1</p>	<p>Asher Kravitz: Judovski pes, monodrama v režiji Yonatana Esterkina, igra Miha Rodman (del <i>11. Festivala Hiša strpnosti / Hiša Drugih</i>; vstopnice na www.mini-teater.si, blagajni Mini teatra ali prodajnih mestih Eventim)</p> <p>Asher Kravitz je izraelski pisatelj in profesor fizike in matematike, fotograf in pilot. <i>Judovski pes</i> (2007) je njegov četrti roman, zanj pa je prejel tudi nagrado Združenja izraelskih knjižnih založnikov. Roman je pravzaprav avtobiografija psa Kira. Kir je poseben pes, izjemno občutljiv za človeška čustva in trdno odločen, da bo popolnoma razumel človeški govor. Roman sledi njegovemu življenju in različnim premislekom, medtem ko se prebija skozi čas druge svetovne vojne. Zaradi nacizma so bili njegovi lastniki, nemško-judovska družina Gottlieb, prisiljeni zapustiti dom, nesrečen splet dogodkov pa jih je nato ločil od Kira. Tega je pot popeljala od ljubeče judovske družine do potepuštva, divjega pasjega krdela in celo do nacističnega psa čuvaja v koncentracijskem taborišču Treblinka. Večkrat so mu spremenili ime, v vedno bolj nevarnih situacijah se je moral znajti, kot je vedel in znal, gnala sta ga le neustavljiv gon po preživetju in nenehno hrepenenje po ponovni združitvi z družino Gottlieb.</p> <p>Predstavo je režiral Yonatan Esterkin, igra Miha Rodman.</p>	<p><u>Organizator:</u> Mini teater, Ljubljana; Judovski kulturni center Ljubljana</p> <p><u>Partner:</u> Prešernovo gledališče Kranj</p>
--	---------------------	--	---	--

28. 1.	20.00	Mini teater, Križevniška ulica 1	<p>Jane Coyle: Farm Girl (Dekle s kmetije), monodrama v angleščini s slovenskimi nadnapisi, igra Jane Coyle (del <i>11. Festivala Hiša strpnosti / Hiša Drugih</i>; obisk dogodka je mogoč le z vabilom)</p> <p>Jane Coyle je večkrat nagrajena pisateljica, novinarka in kritičarka s področja umetnosti, ki je delala pri tiskanih in radijskih medijih v Združenem kraljestvu, na Irskem in v Evropi. V avtorski monodrami <i>Farm Girl</i> pripoveduje zgodbo sedemletne Rusalke Hartmann, ki potuje s <i>Kindertransportom</i> iz rojstnega Dunaja na Severno Irsko na judovsko begunsko kmetijo v Millisleju. Tam najde Rusalka varno zatočišče, prijazne prijatelje in novo družino. Monodrama bo izvedena v angleščini.</p>	<p><u>Organizator:</u> Veleposlaništvo Združenega kraljestva Velike Britanije in Severne Irske, Ljubljana; Mini teater, Ljubljana; Judovski kulturni center Ljubljana</p>
29. 1.	18.00	Mini teater, Križevniška ulica 1	<p>Svetovni dan spomina na holokavst, osrednja spominska slovesnost ob mednarodnem dnevu spomina na žrtve holokavsta in 80. obletnici osvoboditve nacističnega taborišča Auschwitz s tradicionalnim branjem imen slovenskih žrtev holokavsta, ki so jo pripravili Judovska skupnost Slovenije, Liberalna judovska skupnost Slovenije in Judovski kulturni center Ljubljana v sodelovanju z Mini teatrom. V sklopu slovesnosti bo uvodoma izvedena monodrama <i>Judovski pes</i>, ki bo pospremljena z angleškimi nadnapisi. (Obisk dogodka, s katerim se bo uradno začel <i>11. Festival Hiša strpnosti / Hiša Drugih</i>, je mogoč le z vabilom.)</p>	<p><u>Organizator:</u> Judovski kulturni center Ljubljana; Liberalna judovska skupnost Slovenije; Judovska skupnost Slovenije</p> <p><u>Partner:</u> Mini teater, Ljubljana</p>

3. 2.	20.00	Mini teater, Križevniška ulica 1	<p>Anne Frank: Dnevnik Ane Frank, gledališka predstava v režiji Vinka Möderndorferja (vstopnice na www.mini-teater.si, blagajni Mini teatra ali prodajnih mestih Eventim)</p> <p>»Odrska priredba <i>Dnevnika Ane Frank</i>, neprecenljivega spomina in opomina na grozote druge svetovne vojne, poseže po premišljenem pristopu, ki pri poustvarjanju neznosne utesnjenosti skrivanja v majhnem podstrešju scenografsko rešitev zamenja za premišljeno omejitev uprizoritvenega prostora, z dinamično koreografijo kovčkov in ljudi pa podpre epizodno dnevniško dramaturgijo. Če je historični okvir dogajanja informativen, je neprecenljiv nežen, a pogumen in igralsko natančen ter prepričljiv uvid v Anine vsakodnevne težave in najstniške stiske, saj s tem poleg vojnega terorja razpira tudi druge bitke, ki jih Ana bije s pričakovanji svojih staršev. Mlademu občinstvu pogumno odpira tematike, s katerimi se srečuje tudi današnja najstniška populacija, ko se neposredno sooča s pritiski družbenega spola in skozi intimno razpira družbeno.« (Mnenje strokovne komisije platforme Zlata paličica v sestavi Maša Radi Buh, Martina Peštaj in Blanka Gombač)</p> <p>Predstavo je režiral in dramaturgiral Vinko Möderndorfer.</p>	<p><u>Organizator:</u> Mini teater, Ljubljana; Judovski kulturni center Ljubljana</p> <p><u>Partner:</u> Veleposlaništvo Kraljevine Nizozemske, Ljubljana</p>
-------	-------	----------------------------------	--	---

LOVRENC NA POHORJU

8. 1.	18.00	Knjižnica Lovrenc na Pohorju , Spodnji trg 8	Sorodniki borcev Pohorskega bataljona kot žrtve nacističnega nasilja , predavanje Borisa Hajdinjaka Da lahko razumemo pomen Pohorskega bataljona, je ključno poznavanje metod in obsega nacističnega nasilja na Štajerskem. To je tudi čas, ko so v zloglasno nacistično koncentracijsko taborišče Auschwitz odpeljali Slovence, Jude in Rome iz Slovenije, med njimi tudi sorodnike borcev Pohorskega bataljona. Predavanje bo izvedel Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor.	<u>Organizator:</u> Mariborska knjižnica, Knjižnica Lovrenc na Pohorju <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
--------------	--------------	---	--	---

MARIBOR

16. 1.	14.00	Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor , spletna aplikacija Microsoft Teams	Izzivi poučevanja o holokavstu danes: Poučevanje o genocidu nad Romi in nacističnem preganjanju oseb s posebnimi potrebami , virtualno srečanje za pedagoške delavce. Srečanje bosta pripravila Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor in Zavod Republike Slovenije za šolstvo. Osrednji gostje srečanja bodo Miško Stanišič, direktor in soustanovitelj nevladne organizacije Terraforming iz Novega Sada in član srbske delegacije pri Mednarodni zvezi za spomin na holokavst (IHRA), Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor in član slovenske delegacije pri IHRA, ter Tone Vrhovnik Straka, filozof, komparativist, soustanovitelj društva Poglej! in nekdanji član slovenske delegacije pri IHRA.	<u>Organizator:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor <u>Partner:</u> Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Ljubljana
---------------	--------------	---	---	--

27. 1.	10.00	<p>Mednarodni raziskovalni center Maribor, Stalag XVIII D, stičišče Trdinove in Einspillerjeve ulice, Melje</p>	<p>80. obletnica osvoboditve Auschwitza in pričevanje Olega Mandića, zadnjega taboriščnika, ki je zapustil Auschwitz po njegovi osvoboditvi, konferenca</p> <p>Na konferenci bosta s prispevkoma sodelovala zgodovinar in publicist dr. Daniel Siter ter zgodovinar in direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor Boris Hajdinjak, udeleženci pa si bodo lahko ogledali tudi posnetek nagovora Olega Mandića, zadnjega taboriščnika, ki je zapustil Auschwitz po njegovi osvoboditvi, ki bo posnet posebej za to priložnost.</p>	<p><u>Organizator:</u> Mednarodni raziskovalni center druge svetovne vojne Maribor</p>
--------	-------	--	---	--

29. 1.	18.00	Romska postaja, Gorkega ulica 34	<p>The Romani Holocaust or Porrajmos in Nazi Occupied and Fascist Europe (Holokavst nad Romi ali porajmos v od nacistov okupirani in fašistični Evropi), predavanje Isaaca Blaka v angleščini</p> <p>Isaac Blake je izvršni direktor Romani Cultural & Arts Company v Cardiffu, odgovoren za razvoj umetniških in uprizoritvenih programov zlasti v romskih skupnostih Združenega kraljestva. Je pripadnik tako britanske romske skupnosti kot tudi skupnosti LGBTQIA+, prav tako pa je tudi član več odborov in forumov, ki si prizadevajo za spodbujanje enakosti v Združenem kraljestvu in Evropi. Romsko kulturno in umetniško društvo iz Walesa je nedavno izdalo učno gradivo za predavanje o genocidu nad Romi med drugo svetovno vojno. Gradivo je rezultat več kot enoletnega dela predane ekipe strokovnjakov, umetnikov, oblikovalcev in vodij projektov, ki vsi prihajajo iz romske skupnosti oziroma skupnosti tako imenovanih Travellersov iz Združenega kraljestva. Predavanje Isaaca Blaka, v sklopu katerega bo predstavljeno omenjeno učno gradivo, je namenjeno predvsem učiteljem, mladinskim voditeljem in vsem, ki jih ta tema zanima. Predavanje bo v angleščini.</p>	<p><u>Organizator:</u> Združenje EPEKA, so. p., Maribor</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>
--------	-------	----------------------------------	---	--

7. 2.	12.30	Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor , Židovska ulica 4	<p>Slovenske taboriščnice v nacističnih koncentracijskih taboriščih, odprtje potujoče dokumentarne razstave in spominska slovesnost. Slavnostni govornik na prireditvi bo poslanec Evropskega parlamenta Matjaž Nemeč. Razstava bo na ogled do septembra 2025.</p> <p>Med drugo svetovno vojno je bilo s sedanega slovenskega ozemlja v koncentracijska taborišča Tretjega rajha deportiranih okoli 21.000 taboriščnikov. Med njimi je bila po ocenah približno četrtnina žensk, od katerih jih je bilo največ interniranih v nacističnih koncentracijskih taboriščih v Ravensbrücku in Auschwitzu. Razstava, ki sta jo pripravila Boris Hajdinjak (Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor) in dr. Monika Kokalj Kočever (Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije), pripoveduje o tragični usodi slovenskih taboriščnic, od katerih mnoge niso preživele. Razstava je bila premierno predstavljena leta 2024 v Muzeju novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, ob predstavitvi v Centru judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor pa je bila dopolnjena s predstavitvijo dveh dodatnih zgodb slovenskih taboriščnic.</p>	<p><u>Organizator:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p> <p><u>Partner:</u> Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Ljubljana</p> <p><u>Pokrovitelj:</u> Mestna občina Maribor</p>
8. 2.	11.00, 17.00	Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor , Židovska ulica 4	<p>Slovenske taboriščnice v nacističnih koncentracijskih taboriščih, vodenje po razstavi s soavtorjem Borisom Hajdinjakom</p>	<p><u>Organizator:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p> <p><u>Pokrovitelj:</u> Mestna občina Maribor</p>

MURSKA SOBOTA

4. 2.	17.00	Pomurski muzej Murska Sobota , Trubarjev drevored 4	Družina Hahn – življenje v predvojnem, vojnem in povojnem času , predavanje Irene Šavel Irena Šavel, upokojena muzejska svetnica, arheologinja in dolgoletna direktorica Pokrajinskega muzeja Murska Sobota, bo v predavanju ob fotografijah iz osebnega arhiva predstavila družino svojega starega očeta. Izidor Hahn (1893–1945) je bil tiskar judovskega rodu, ki je v predvojnem času vodil uspešno tiskarno v Murski Soboti. Družinsko življenje je uničil holokavst, ki ga je preživela le Izidorjeva hči Šarika Hahn (1928–1999).	<u>Organizator:</u> Pomurski muzej Murska Sobota <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
--------------	--------------	--	--	---

NOVA GORICA

27. 1.	11.00	Judovsko pokopališče v Rožni Dolini pri Novi Gorici , Vipavska cesta 16b	Dan spomina na žrtve holokavsta , spominski dogodek v organizaciji Associazione Amici di Israele - Gorizia	<u>Organizator:</u> Associazione Amici di Israele - Gorizia <u>Partner:</u> Mestna občina Nova Gorica
---------------	--------------	---	---	--

ORMOŽ

16. 1.	18.00	Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož , Žigrova ulica 6b	Slovenske in ormoške žrtve Auschwitz , predavanje Borisa Hajdinjaka Boris Hajdinjak, geograf, zgodovinar in direktor Sinagoge Maribor, bo predaval o usodah umrlih in preživelih slovenskih taboriščnikov Auschwitz, s posebnim poudarkom na pregledu žrtev in preživelih z ormoškega območja.	<u>Organizator:</u> Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
---------------	--------------	---	--	--

PIVKA				
7. 1. – 3. 2.	v času odprtosti muzeja	Park vojaške zgodovine Pivka, Kolodvorska cesta 51	<p>Zgodba o dveh transportih. Medžimurski in prekmurski Judje med holokavstom, potujoča dokumentarna razstava Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p> <p>Razstava <i>Zgodba o dveh transportih. Medžimurski in prekmurski Judje med holokavstom</i> je nastala leta 2023 kot del projekta <i>Never Forget</i>, v katerem so se povezali Judovska skupnost Čakovec, Občina Lendava in Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor. Razstava, ki pripoveduje o dolgi zgodovini Judov na območju Prekmurja in Medžimurja, s posebnim poudarkom na njihovi žalostni usodi med holokavstom, je opremljena z obsežnim zanimivim fotografskim in drugim arhivskim gradivom, njen osrednji del pa predstavlja vitrina, v kateri sta razstavljeni odeja Terezije Fürst iz taborišča v Auschwitzu in beležka Lajosa Blaua. Avtor razstave je Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor.</p>	<p><u>Organizator:</u> Park vojaške zgodovine Pivka</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>
21. 1.	17.00	Park vojaške zgodovine Pivka, Kolodvorska cesta 51	<p>Zgodba o dveh transportih. Medžimurski in prekmurski Judje med holokavstom, predavanje in voden ogled po razstavi z avtorjem Borisom Hajdinjakom</p> <p>Boris Hajdinjak bo kot avtor razstave in direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor predaval o dolgi zgodovini Judov na območju Prekmurja in Medžimurja, o njihovem prispevku k razvoju mest in krajev v obeh pokrajinah ter o žalostni usodi, ki jih je doletela med holokavstom.</p>	<p><u>Organizator:</u> Park vojaške zgodovine Pivka</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>

PTUJ				
27. 1.	19.00	www.keinkampf.info	Kein Kampf , virtualna predstavitev novega spletnega portala avtorja Mihaela Toša	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj
28. 1.	19.00	www.keinkampf.info	Odilo Globočnik , virtualno predavanje Mihaela Toša	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj
29. 1.	19.00	www.keinkampf.info	Taborišča Tretjega rajha , virtualni vodniki Mihaela Toša po nekdanjih nacističnih taboriščih	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj
30. 1.	19.00	www.keinkampf.info	Holokavst in porajmos , virtualno predavanje Mihaela Toša	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj
31. 1.	19.00	www.keinkampf.info	Kein Kampf , virtualna predstavitev pesniške zbirke Mihaela Toša	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj
1. 2.	19.00	Hotel Mitra, Prešernova ulica 6	Taborišča , predstavitev VR360 animacije avtorja Mihaela Toša	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj; Hotel Mitra, Ptuj
2. 2.	19.00	Hotel Mitra, Prešernova ulica 6	Bildung macht frei, Arbeit adelt: naša odgovornost za strpno prihodnost , predavanje Mihaela Toša	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj; Hotel Mitra, Ptuj

RADOVLJICA				
4. 3.	19.00	Knjižnica A. T. Linharta Radovljica, Vurnikov trg 1	Slovenske in gorenjske žrtve Auschwitza , predavanje Borisa Hajdinjaka	<u>Organizator:</u> Knjižnica A. T. Linharta Radovljica <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor

SLOVENSKE KONJICE

27. 1.	18.00	Dom kulture Slovenske Konjice, Mestni trg 4	Po poteh taboriščnikov II , potopisno-zgodovinsko predavanje Petre Klima Znani izrek pravi: »Historia magistra vitae est« (Zgodovina je učiteljica življenja), a vendarle smo vsak dan priče temu, da se zgodovina žal prevečkrat ponavlja. Prostori, predmeti, zapisani spomini ... pa nas še naprej opominjajo na pretekle dogodke. V opomin na preteklost in v sklopu obeleževanja dneva spomina na žrtve holokavsta, 27. januarja, bo Petra Klima že drugo leto zapored predstavila fotografije in zgodbe iz taborišč Auschwitz in Dachau ter tako udeležencem predavanja ponudila poglobljen vpogled v usodo internirancev v zloglasnih nacističnih taboriščih.	<u>Organizator:</u> Splošna knjižnica Slovenske Konjice
---------------	--------------	--	--	--

SPORED TV SLOVENIJA

Ob letošnjem mednarodnem dnevu spomina na žrtve holokavsta, 27. januarju 2025, bo na ta dan opozarjala tudi Televizija Slovenija v svoji programih.

26. 1.	22.25	TV SLO 1	<p>Knjige, ki jih ni sežgal (The Books He didn't Burn), nemška dokumentarna oddaja (2023, režija Claus Bredenbrock, Jascha Hannover)</p> <p>Dokumentarna oddaja se s pregledom ostankov zasebne knjižnice Adolfa Hitlerja kritično zazre v zgodovino zahodne misli. Diktator in množični morilec je imel ob koncu življenja v lasti 16.000 knjig, od katerih jih danes 1200 hrani Kongresna knjižnica v Washingtonu. V oddaji spremljamo tudi ameriškega zgodovinarja Timothyja Rybacka, ki je te knjige preučeval skoraj desetletje. Medtem ko mnogi še vedno omejujejo rasizem in antisemitizem zgolj na ideološke skrajnosti v zgodovini Zahoda, Hitlerjeva knjižnica kaže, da je bilo ravno nasprotno: številne knjige v njegovi zbirki so bile uspešnice že dolgo, preden so nacisti leta 1933 prevzeli oblast. Ideje v njih so tlakovale pot Hitlerju in imajo močan vpliv tudi danes.</p>	<p><u>Organizator:</u> RTV Slovenija, UPE Kulturni in umetniški program, Uredništvo tujih oddaj</p>
---------------	--------------	-----------------	---	---

27. 1.	21.05	TV SLO 2	<p>Holokavst v getih (La Shoah des ghettos / Ghettos & The Holocaust), francoska dokumentarna oddaja (2024, režija Barbara Necek)</p> <p>Ganljiva dokumentarna oddaja predstavi nov pogled na holokavst in vlogo, ki so jo pri nacističnem iztrebljanju Judov imeli geti. Film temelji na nedavnih raziskavah in prevodih dnevnikov, v katerih so nesrečni prebivalci opisovali svoje življenje v njih. Geti, ki so jih ustvarili nacisti, v primerjavi s koncentracijskimi taborišči niso imeli ne enotnega modela ne centralne uprave. Lokalne oblasti so se odločile, kako izolirati, izkoriščati, terorizirati in uničiti judovsko prebivalstvo. V prvih letih po nastanku so geti preganalcem služili kot prostor za počasno uničenje prebivalstva, ki je trpelo v strašnih življenjskih razmerah, namerno ustvarjenih za povečanje smrtnosti med prebivalci. Ti prostori, sestavni deli holokavsta, so bili rezervoarji delovne sile za nemško industrijo orožja in gradbeno industrijo, pozneje pa so postali mesta pokolov, ki so jih zagrešili nacisti.</p>	<p><u>Organizator:</u> RTV Slovenija, UPE Kulturni in umetniški program, Uredništvo tujih oddaj</p>
--------	-------	----------	---	---

	22.05	TV SLO 2	<p>Glasbeni večer: Mate Bekavac in Godalni kvartet Tartini, O. Golijev: Sanje in molitve slepega Izaka, glasbena oddaja</p> <p>V okviru Svetovnih glasbenih dnevo, ki so leta 2003 potekali v Sloveniji, sta v Galeriji Božidarja Jakca v Kostanjevici na Krki nastopila tudi naš mednarodno priznani klarinetist Mate Bekavac in prav tako naš Godalni kvartet Tartini. V njuni občuteni in pretanjeni izvedbi boste spremljali delo <i>Sanje in molitve slepega Izaka</i>, ki je nastalo pod peresom argentinskega skladatelja Osvalda Golijova. Skladba je zanimiva glasbena različica zgodovine judovstva, njeni trije stavki pa ponazarjajo tri jezike (skoraj 6000 let trajajoče) judovske zgodovine: armenščino, jidiš in hebrejščino.</p>	<p><u>Organizator:</u> RTV Slovenija, UPE Kulturni in umetniški program, Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj Televizije Slovenija</p>
--	-------	----------	--	--

	23.00	TV SLO 1	<p>Poročilo Pileckega (Raport Pileckiego / Pilecki's Report), poljski film (2023, režija Krzysztof Łukaszewicz), <i>Dediščina Evrope</i></p> <p>Film prikazuje neverjeten in junaški boj Poljaka Witolda Pileckega (13. 5. 1901) proti dvema neusmiljenima totalitarizmoma, in sicer v času tik pred drugo svetovno vojno, med njo in po njej. Gre za preplet dogajanj v različnih obdobjih in za prikaz grozljivega zločina človeka proti človeku. Pripadniki varšavskega odporniškega gibanja so leta 1940 odkrili, da so nacisti odprli taborišče Auschwitz, iz katerega (skoraj) ni rešitve. Witold Pilecki se je prostovoljno javil, da postane eden od taboriščnikov, z namenom, da bi svet opozoril na grozote, ki jih izvaja nemški okupator. Pilecki je preživel strahote Auschwitza in kmalu po koncu vojne je dokončal poročilo, ki priča o zločinih v »taborišču smrti«. Kljub vsemu ga je komunistični režim po vojni obtožil veleizdaje, deležen je bil strahotnega mučenja. Obsodbo na smrt s streljanjem so izvedli 25. 5. 1948.</p>	<p><u>Organizator:</u> RTV Slovenija, UPE Kulturni in umetniški program, Uredništvo tujih oddaj</p>
28. 1.	21.55	TV SLO 2	<p>Poročilo Pileckega, poljski film, <i>Dediščina Evrope</i></p>	<p><u>Organizator:</u> RTV Slovenija, UPE Kulturni in umetniški program, Uredništvo tujih oddaj</p>

29. 1.	20.05	TV SLO 1	<p>Zajeti v izviru – Slovenski otroci Lebensborna, slovenski dokumentarni film (2023, režija Maja Weiss)</p> <p>Leta 1942 je bilo okrog trideset »rasno ustreznih« slovenskih otrok vključenih v zloglasni nacistični program Lebensborn, ki ga je zasnoval Heinrich Himmler in je bil namenjen širitvi arijske rase. Program je bil sprva zastavljen kot mreža materinskih domov in porodnišnic, v katerih so se lahko rodili rasno ustreznimi nezakonski otroci, pozneje pa so se vanj stekali nasilno ukradeni dojenčki, ki jih je okupatorska vojska po dekretu idejnega vodje ugrabljala na Poljskem, Češkoslovaškem, v Ukrajini in tudi v Sloveniji, na Spodnjem Štajerskem. Večina teh otrok je bila oddana v posvojitev nemškimi parom, ki so bili vsaj na videz zvesti nacističnemu režimu.</p> <p>Film pripoveduje zgodbo štirih slovenskih otrok Lebensborna: Ingrid von Oelhafen iz Nemčije, Hayma Henryja Hayderja iz Kostarike, Franca Zagožna iz Belgije in Ivana Acmana iz Slovenije. Protagonisti so poslednji pričevalci tega grozljivega rasnega eksperimenta, za katerega odgovorni niso bili nikoli kaznovani. Vsak pričevalec pripoveduje o izkušnji odkrivanja resnice o svojem poreklu, sprejemanju te resnice ter iskanju pomiritve. Z njihovimi portreti film opozarja na podobne grozote, ki se v tem zgodovinskem trenutku, ob našem nemočnem opazovanju, dogajajo v Ukrajini.</p>	<p><u>Organizator:</u> RTV Slovenija, UPE Kulturni in umetniški program, Uredništvo tujih oddaj</p>
--------	-------	----------	---	---

Organizatorji in partnerji prirediteljev za splošno javnost:

Agencija Toš@Tosch, Ptuj; Associazione Amici di Israele - Gorizia; Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor; Društvo TIGR Primorske – Območna enota Slovenska Istra, Koper; Galerija-muzej Lendava, Sinagoga Lendava – Slovenski muzej holokavsta; Gorenjski muzej, Kranj; Hotel Mitra, Ptuj; Judovska skupnost Slovenije; Judovski kulturni center Ljubljana; Judovsko združenje Slovenije – skupnost tradicionalnih Judov; Knjižnica A. T. Linharta Radovljica; Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož; Kulturno društvo Lendava; Liberalna judovska skupnost Slovenije; Mariborska knjižnica, Knjižnica Hoče

in Knjižnica Lovrenc na Pohorju; Mednarodni raziskovalni center druge svetovne vojne Maribor; Mestna občina Nova Gorica; Mini teater, Ljubljana; Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve Republike Slovenije; Morešet – Spominski center Mordehaja Anieleviča za preučevanje in raziskovanje holokavsta, Givat Haviva; Muzej Međimurja Čakovec, Muzej nematerijalne baštine »Riznica Međimurja« Čakovec; Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Ljubljana; Nova univerza, Fakulteta za slovenske in mednarodne študije, Ljubljana; Občina Lendava; Park vojaške zgodovine Pivka; Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota; Pomurski muzej Murska Sobota; Posavski muzej Brežice; Prešernovo gledališče Kranj; RTV Slovenija, UPE Kulturni in umetniški program, Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj Televizije Slovenija in Uredništvo tujih oddaj; Splošna knjižnica Slovenske Konjice; Veleposlaništvo Češke republike, Ljubljana; Veleposlaništvo Kraljevine Nizozemske, Ljubljana; Veleposlaništvo Republike Poljske, Ljubljana; Veleposlaništvo Združenega kraljestva Velike Britanije in Severne Irske, Ljubljana, in druga tuja diplomatska predstavništva v Sloveniji; Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Ljubljana; Združenje EPEKA, so. p., Maribor; Združenje protifašistov, borcev za vrednote NOB in veteranov Koper; Zveza kulturnih društev Lendava; Židovska općina Čakovec

Koordinator projekta *Šoa – spominjajmo se 2025*:

Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor

Posamezne prireditve so podprli:

Grad Čakovec; Međimurska županija; Mestna občina Maribor; Mestna občina Nova Gorica; Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve Republike Slovenije; Občina Lendava; Veleposlaništvo Češke republike; Veleposlaništvo Kraljevine Nizozemske; Veleposlaništvo Republike Poljske; Veleposlaništvo Združenega kraljestva Velike Britanije in Severne Irske

Obisk in ogled prireditev, razen nekaterih gledaliških predstav, sta brezplačna. Za obisk posameznih prireditev je zaželena in/ali obvezna tudi predhodna potrditev udeležbe.

Organizatorji prireditev si pridržujemo pravico do spremembe in odpovedi programa. Obiskovalce prosimo, da spremljajo aktualne objave na spletnih straneh posameznih organizatorjev oziroma prirediteljev. Na teh straneh bodo obenem dostopne tudi podrobnejše informacije o posameznih dogodkih in aktivnostih.

Večina prireditev se bo fotografirala in snemala. Z udeležbo na prireditvi obiskovalci dovoljujejo, da se jih fotografira in/ali snema, ter se obenem strinjajo, da se lahko fotografski, tonski in video posnetki, ki bodo nastali na prireditvah, uporabijo za namen popularizacije prireditev v vseh medijih.